

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
Classe 3 B FPP

IIS ENZO FERRARI
Battipaglia
ANNO SCOLASTICO

2021-2022

DISCIPLINA:	LINGUA INGLESE
ASSE*:	ASSE DEI LINGUAGGI
DOCENTE:	MADDALENA GUARINIELLO
CLASSE e SEZIONE:	3 B FPP
ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:	2
DATA PRESENTAZIONE:	27 Novembre 2021

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input type="checkbox"/> Vivace <input checked="" type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	La classe è composta da 17 alunni. Dalle risultanze delle osservazioni sistematiche e delle prove d'ingresso effettuate nel primo periodo scolastico si evincono le seguenti fasce di livello:
Strumenti utilizzati per l'analisi <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso <input type="checkbox"/> questionari </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> osservazione <input type="checkbox"/> dialogo </div> <div> <input type="checkbox"/> verifiche alla lavagna <input type="checkbox"/> Altro _____ </div> </div>		

LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI _____

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello (da 5,5 a 6,4) (sufficiente)	4° Livello (da 4,5 a 5,4) (mediocre)	5° Livello (4,5 <) (insufficiente)	6° Livello NC
Alunni N. _____4_____	Alunni N. _____0_____	Alunni N. _____3_____	Alunni N. _____3_____	Alunni N. _____4_____	Alunni N. _____
28.57%	%	21.43%	21.43%	28.57%	%

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

2.1 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI _____

☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO

Competenze disciplinari del Terzo Anno <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i>	1. L1 2. L2 3. L3 4. L4 5. L5 6. L6
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

COMPETENZA N.1 (ASSE dei LINGUAGGI)

L1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONOSCENZE	ABILITA'
Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità(funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee. Saper usare i mezzi multimediali con padronanza	Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico

COMPETENZA N.2 (ASSE dei LINGUAGGI)

L2: Leggere , comprendere, interpretare testi di vario tipo

CONOSCENZE	ABILITA'
Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria inglese. Contesto storico di alcuni autori e opere.	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei Testi. Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo

COMPETENZA N.3 (ASSE dei LINGUAGGI)**L3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi**

CONOSCENZE	ABILITA'
Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	Ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

COMPETENZA N.4 (ASSE dei LINGUAGGI)**L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi**

CONOSCENZE	ABILITA'
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

COMPETENZA N.5 (ASSE dei LINGUAGGI)**L5: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**

CONOSCENZE	ABILITA'
Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici	Saper individuare e riconoscere siti archeologici, monumenti, musei Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio Distinguere i caratteri e gli stili artistici rapportandoli alle epoche di produzione e agli autori Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale. Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici

COMPETENZA N.6 (ASSE dei LINGUAGGI)**L6: Utilizzare e produrre testi multimediali**

CONOSCENZE	ABILITA'
Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto audiovisivo Applicazioni per la elaborazione audio e video Caratteri della comunicazione in rete	Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di settore

Nota: aggiungere una tabella per ogni ulteriore competenza

3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

(Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all'interno di ciascun Modulo).

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 1. (titolo) HOSPITALITY
<ul style="list-style-type: none"> • Working in hospitality • Types of accommodation • Types of restaurants • Grammar revision
UDA di riferimento:

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 2. (titolo) THE CATERING STAFF
<ul style="list-style-type: none"> • The good Cook • The kitchen Brigade: who does what. • The cook's uniform • Personal hygiene • The Pastry Chef • The restaurant staff • Grammar revision
UDA di riferimento:


MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 3. (titolo) THE WORKPLACE
<ul style="list-style-type: none"> • Restaurant areas • Serving equipment and tools • Bar equipment and tools • The kitchen areas • Heavy equipment • Food preparation appliances and devices • Pots and pans • Kitchen utensils and knives • Kitchen safety
UDA di riferimento: ENERGIA E RISPARMIO ENERGETICO

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 4. (titolo) FOOD INGREDIENTS


- The five food groups
- Meat
- Fish
- Eggs, milk, and dairy products
- Fruit and vegetables
- Pulses and cereals
- Herbs and spices
- The Mediterranean Diet and Ancel Keys
- Grammar revision


UDA di riferimento: PRODOTTI ITTICI E SOSTENIBILITÀ/ SUA MAESTA' ORO BIANCO

4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA

 Avere rispetto di se e degli altri.

 Rispettare le regole più elementari della buona educazione.

 Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.

 Imparare a intervenire nel momento opportuno.

X Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.

X Prendere sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione.

Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.

X Collaborare con il gruppo.

X Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)

X Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.

Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.

X Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.

Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.

Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci)

X Modalità asincrona (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante)

- X Registro elettronico Argo scuola next
- X Videolezioni
- Audiolezioni
- X Gruppo Whatsapp di classe
- X Piattaforma G-suite For Educational;
- X Piattaforme collegate con i libri di testo;
- X Restituzione elaborati corretti
- Altro (specificare)

❖ **Modalità sincrona** (interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).

- X Piattaforma suggerita dall'Istituto : Hangouts Meet – G. Suite

- Altro (specificare)

TEMPI

(indicare la frequenza con cui si tengono le attività nella DaD)

- tutti i giorni
- X una o due a settimana
- secondo l'orario ordinario delle lezioni
- altro

6 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
Flipped Classroom	Testi X	Aula X
Debate	Lavagna X	Aula virtuale X
Peer To Peer	Vocabolari X	Aula multimediale
Cooperative Learning X	Materiale in fotocopia X	Spazi laboratoriali
Didattica breve X	Giornali X	Azienda Istituto
Lezione Frontale X	Supporti multimediali X	Visite guidate
Lettura ed interpretazione del testo X	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva X	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi X		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo		
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

6 STRUMENTI DI LAVORO	
Libro di Testo	X
Risorse digitali libro di testo	X
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali)Moduli Classroom	
Testi didattici di supporto	
Chat WhatsApp	X
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	
Scheda predisposta dall'insegnante	X
App Case Editrici	X
Personale Computer	X
Tablet	

Sussidi audiovisivi	X
Film	
Documentario	
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

7 - Valutazione e verifica

7.1 – Strumenti di verifica

- X Prove autentiche
- ⌘ X Prova esperta
- ⌘ Analisi del testo legislativo
- ⌘ Prove pratiche
- ⌘ X Esercitazioni di gruppo

Verifiche scritte

- ☒ Quesiti
- ☒ Vero/falso
- ☒ Scelta multipla
- ☒ Completamento
- ☐ Libero
- ☒ Restituzione elaborati corretti/feedback
- ☒ Test on line (Google Moduli, Altro)
- ☒ App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- ☐ Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- ☐ Laboratori virtuali
- ☐ Altro (specificare)

Verifiche orali

- ☒ Interrogazione
- ☒ Intervento
- ☐ Dialogo
- ☒ Discussione
- ☐ Ascolto
- ☐ Altro

8 – Rubriche valutative degli apprendimenti

Competenze dell'asse : LINGUAGGI

Rubriche valutative dell'asse:

Si rimanda alle Rubriche Valutative già definite dal Dipartimento Disciplinare dell'Asse di riferimento

STRATEGIE DI RECUPERO		X Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo • Corsi di recupero e rafforzamento X Rallentamento didattico X Studio assistito in classe
------------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Sportello didattico
BES (Bisogni Educativi Speciali)		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170		<p>Si adotteranno (a seconda del caso) le seguenti misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispensare dai compiti a casa o in classe; X Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce; • Dispensare dall'esercizio scritto; X Dispensare da test a tempo; X Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova; • Compensare con materiale predisposto dal docente; X Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer); X Compensare esigendo solo risposta orale; • Compensare con adeguati mezzi multimediali; • Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.

- La disciplina dell'Educazione Civica è inserita all'interno della propria programmazione disciplinare. In tutte le classi il coordinamento della disciplina è affidato al docente di A045/A046, curricolare o di potenziamento (rif. Linee Guida D.M. n. 35/2020) che entra a far parte a pieno titolo del Consiglio o dei Consigli di Classe in cui opera.
- La progettazione delle UDA trasversali di Educazione Civica (una o più UDA fino a concorrenza delle 33 ore annue) sarà a cura del Consiglio di Classe, nel rispetto delle aree tematiche, dei risultati di apprendimento e dei traguardi di competenza, oltre che della compartecipazione oraria individuati nel Curricolo.
- In sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si terrà conto anche delle competenze conseguite nell'ambito dell'insegnamento di educazione civica.
- Per la Lingua Inglese saranno previste 4 h di insegnamento condiviso con l'insegnante di Ed. Civica.

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

DATA 27-11-2021

FIRMA

Maddalena Guariniello